Technical Rider

Inhalt

1. Bei Bereitstellung der Technik von Seiten des Veranstalters: 2

1.1 Signalwege, Stromversorgung, etc: 2

1.2 Aufstellplan 3

2. Bei Bereitstellung der Technik von Seiten des Veranstalters, bei Verwendung von eigenem Monitoring* 4

2.1 Signalwege, Stromversorgung, etc: 4

2.2 Aufstellplan 5

1. Bei Bereitstellung der Technik von Seiten des Veranstalters

1.1 Signalwege, Stromversorgung, etc

- 8x XLR
    - Kick
    - Snare
    - Vocals bei Drums
    - Vocals bei Keys
    - Vocals bei Bass
    - Vocals bei Git 2
    - Bassverstärker-Out
    - Digitalverzerrer Git 1

- 2x Unbalanced Klinke
    - Keys
    - Digitalverzerrer Git 2

- mind. 4 getrennte AUX-Wege für 4x Monitor

- mind. 4 Schuko Stecker ~230V

© AHO

1.2 Aufstellplan

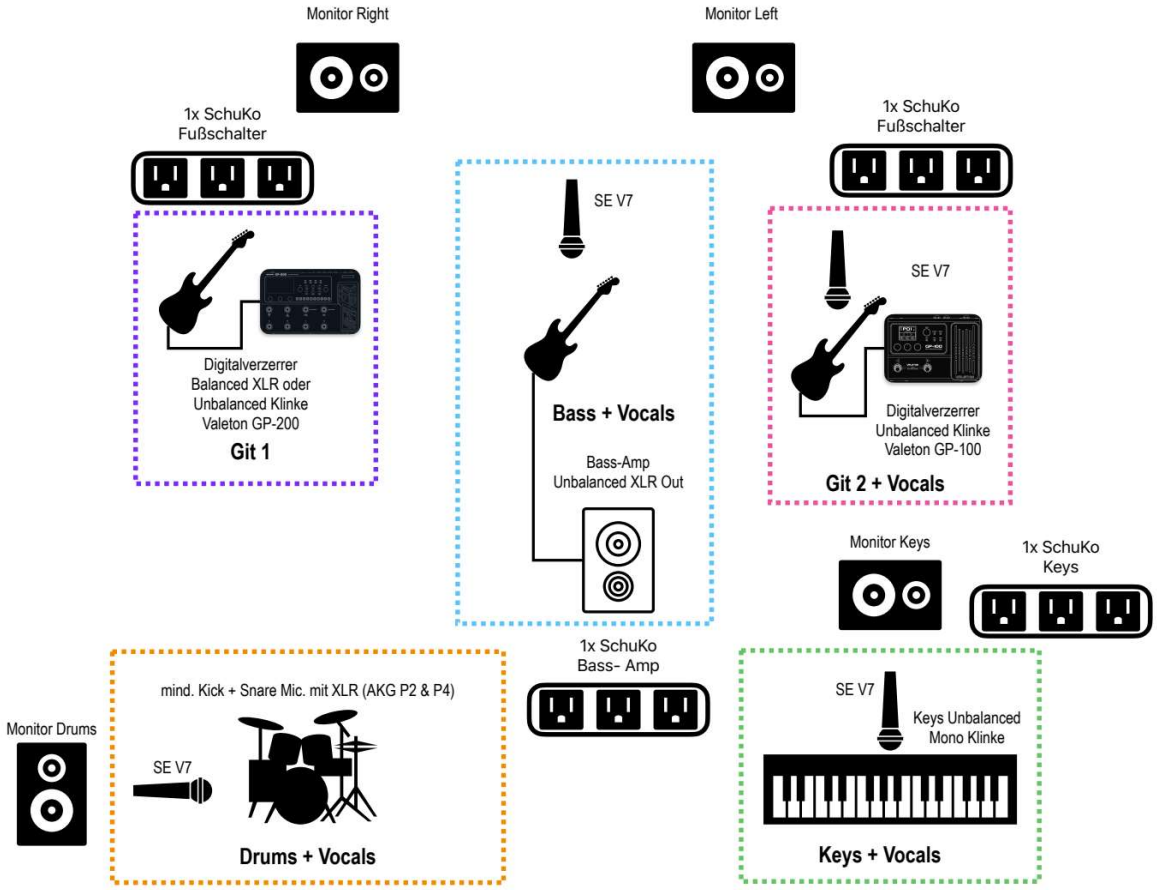


Abbildung 1: Aufstellplan bei Bereitstellung der Instrumente. Sämtliche Technik von Seiten des Veranstalters

2. Bei Bereitstellung der Technik von Seiten des Veranstalters, bei Verwendung von eigenem Monitoring*

2.1 Signalwege, Stromversorgung, etc

(Isolated XLR von Stagebox)

• Kick

• Snare

• Vocals bei Drums

• Vocals bei Keys

• Vocals bei Bass

• Vocals bei Git 2

• Bassverstärker-Out

• Digitalverzerrer Git 1

• Keys

• Digitalverzerrer Git 2

• mind 5 Schuko Stecker je ~230V

(Stagebox bitte auf eigenem Kreis ~230V 16A)

***Wireless Monitoring auf 2,4GHz!**

2.2 Aufstellplan

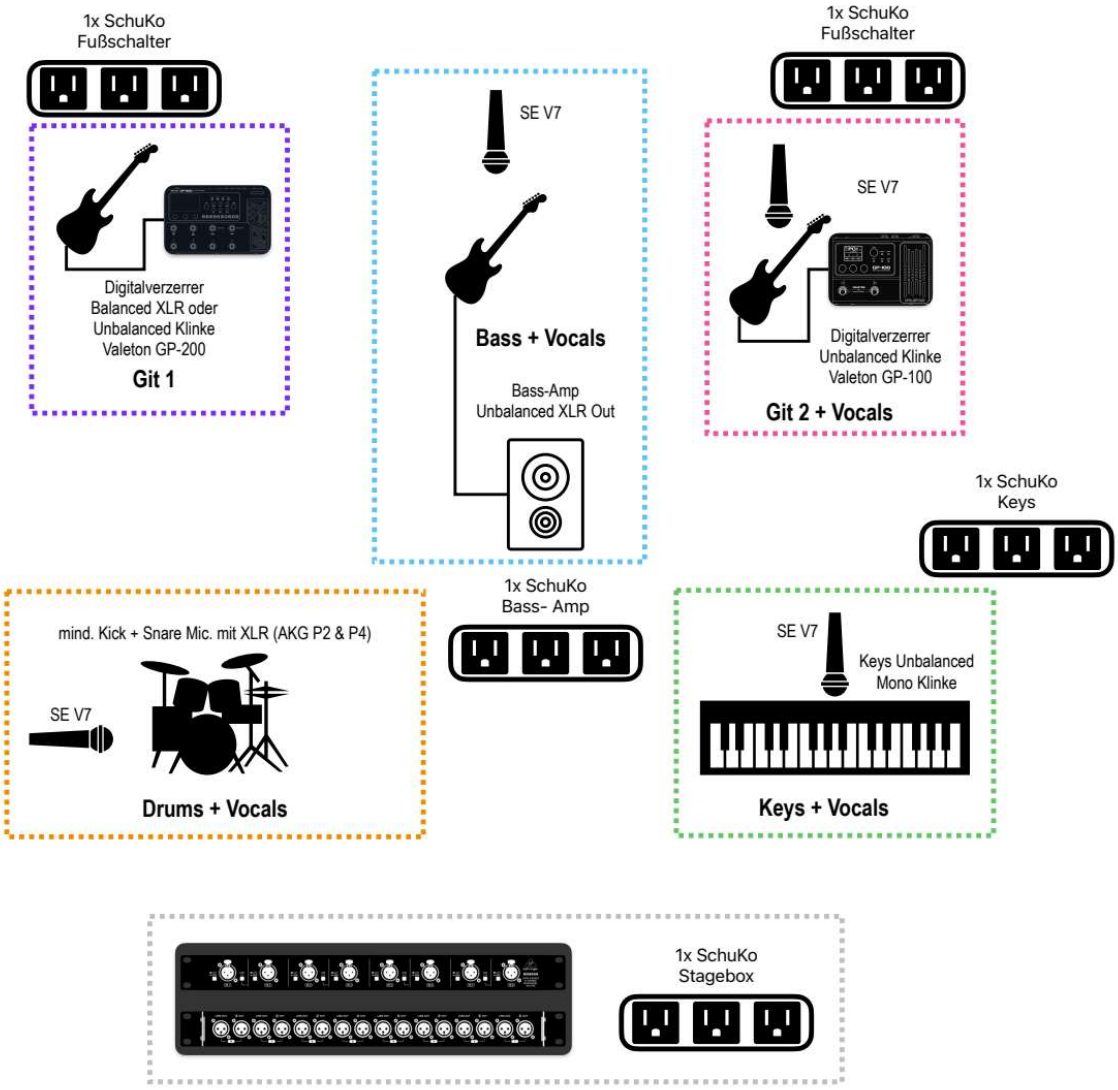


Abbildung 2: Aufstellplan bei Bereitstellung der Instrumente. Backline/Monitoring von Seiten Firestones