

DRUMS + Vocals	
	Schlagzeugmikrofonierung + Kabel (mind. Bass + Snare)
	Mikrofonständer mit Schwanenhals
	Gesangsmikrofon + Kabel
	Monitorbox (oder Empfänger für In-Ears)

BASS + Vocals	
	Klinke-Kabel für Bass
	direkt auf die PA oder alt. via XLR-Out vom Bassverstärker
	Gesangsmikrofon + Kabel
	Mikrofonständer
	Monitorbox (oder Empfänger für In-Ears)

GITARRE 1	
	XLR-Kabel vom Digitalverzerrer/Fußschalter zur PA
	Monitorbox (oder Empfänger für In-Ears)

GITARRE 2 + Vocals	
	Klinke-Out vom Digitalverzerrer/Fußschalter zur PA
	Gesangsmikrofon + Kabel
	Mikrofonständer
	Monitorbox (oder Empfänger für In-Ears)

KEYS + Vocals	
	Gesangsmikrofon + Kabel
	Mikrofonständer
	Klinke-Kabel
	Monitorbox (oder Empfänger für In-Ears)